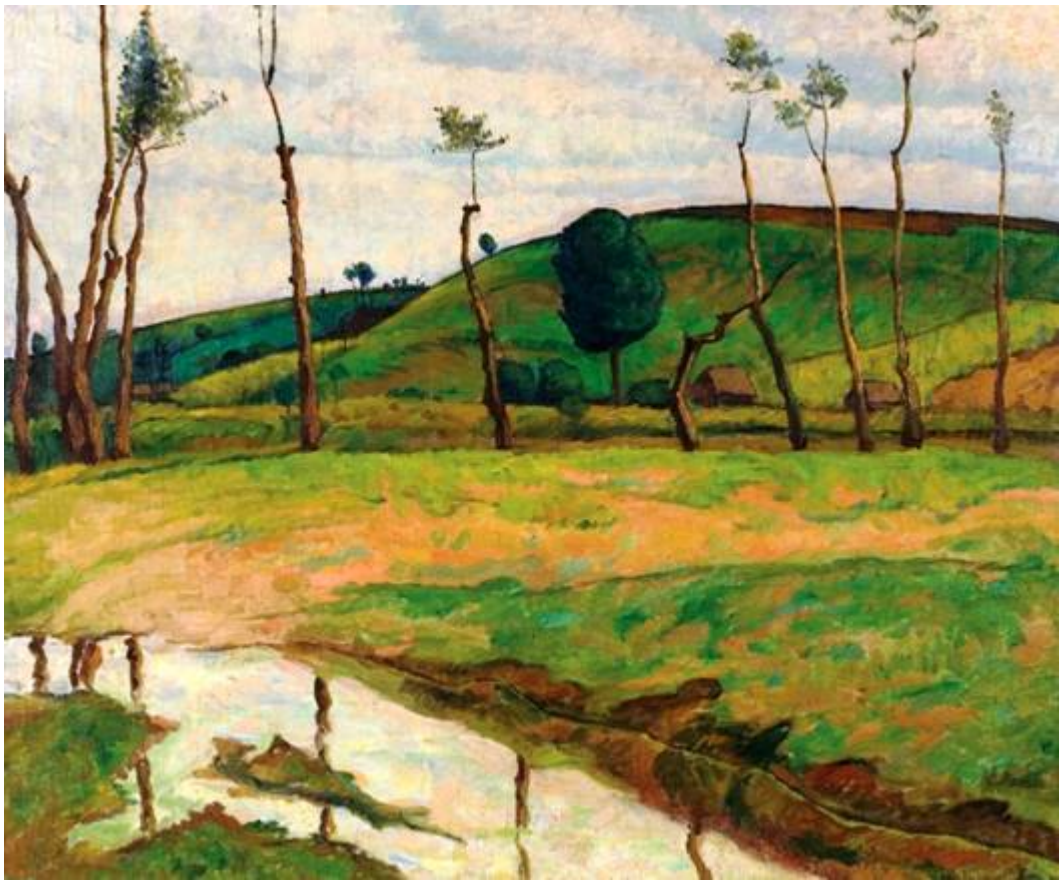

Ressu Camil
Peisaj cu șir de copaci

Cum jalonezi cuprinsuri...
Copacii proiectivi întinsurilor și plenar spectrale...
Neclarul oglindirii lichide... Static pe dinamic, ori invers, ce s-ar desfide?
Straturile în ce dialog cu catargele trunchiuri, mai toți golași, dacă nu și cam retrași?
Fâșii/felii de teren și siluete vegetale cam bețigașe, sfrijiri, așchii ducând la o tristețe mai degrabă pasiv-senină decât nereparabilă, deci emotivă.
Universal la universal, nu scoate distorsional??
Natura se conversând, dar mai mult în gând!

Damian Luz